



НОЕМА

часопис за друштвену и хуманистичку мисао

ПОЗИВНО ПИСМО ЗА ПЕТИ, ТЕМАТСКИ БРОЈ ЧАСОПИСА НОЕМА

САВЕЗ СТУДЕНАТА ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА У БАЊОЈ ЛУЦИ

ОБЈАВЉУЈЕ ПОЗИВ

за сарадњу у петом броју часописа за друштвену и хуманистичку мисао „Ноема“, Савеза студената Филозофског факултета.

Позивају се сви заинтересовани да својим полемичким и стручним радовима, преводима, освртима и есејима учествују у конципирању петог броја часописа. Уређивачки одбор се овај пут определио за то да зарони у саму суштину науке и тим започне традицију тематских бројева часописа. Тако први тематски број Ноеме проблематизује интердисциплинарност као савремени тренд у академским дисциплинама и тиме отвара простор за двоструко вредновање науке – прво њеног савременог развоја, а посредно и њене основе.

Иако је часопис прије свега намијењен младим истраживачима и умјетницима са дипломских и постдипломских студија, радове могу слати и друге особе које су у свом послу у блиској вези са друштвеном и хуманистичком дјелатношћу.

Сваки рад пролази рецензију од стране чланова уредништва и сарадника.

Радови се шаљу на имејл адресу casopis.noema@gmail.com.

Рок за завршне верзије је **20.4.2018.** године.

Упутство за ауторе се налази у прилогу.

С поштовањем,

Главни и одговорни уредник
Александар Дуроњић

Бања Лука, 22.1.2018.

ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНОСТ – ТРЕНД ИЛИ ПОТРЕБА

Друштвене науке се већ неко вријеме суочавају са најмање два све више присутна тренда, а њихова нужна посљедица је интердисциплинарни приступ појединим областима. Један се огледа у чињеници да све више истраживача, трагајући за новим и изазовнијим предметима стручног пропитивања, посеже за знањима из других области, док је други тренд посљедица става да традиционални приступ науци понекад није довољан како би се неки проблем у потпуности осветлио. Стога све више универзитета у свијету и код нас својим студентима и професорима нуде разне интердисциплинарне модуле, научне скупове, зборнике и конференције. Поред тога, рађају се науке које почивају управо на знањима из двију или више академских дисциплина.

Уредници Ноеме су одлучили да пети тематски број часописа проблематизује овај приступ науци дијелом због горенаведених трендова, а дијелом због чињенице да многи интердисциплинарни приступ схватају површно и мисле да је за интеракцију између двију и више наука потребно познавати само једну. Стога је циљ овог тематског броја не само да окупи радове који тематизују једну област из више углова, него и да одговори на суштинска питања: Какво знање је потребно за интердисциплинарни приступ одређеној теми? Могу ли се неке друштвене науке и даље развијати на принципу монодисциплинарности? Како интердисциплинарност покреће развој науке? Треба ли се упуштати у оваква истраживања само због модерних тенденција развоја неких научних области? Да ли неке друштвене науке не могу без интердисциплинарности?, итд.

Неки од могућих праваца истраживања најприје укључују симбиозу неколико приступа одређеном садржају, па тако аутори у својим радовима могу обрађивати везе између историје и политике, историје и језика, политике и језика, филозофије и историје, политике и филозофије, психологије и језика, филозофије и теологије, при чему наведене области нипошто не искључују друге могућности. Затим, ауторе охрабрујемо да у виду научних радова, есеја, осврта или полемика проблематизују саму суштину интердисциплинарности, њене методолошке поставке, те посљедице оваквог приступа науци. Напомињемо да се тема петог броја часописа односи на стручне радове, док су остале рубрике и даље слободне за остале радове, што не искључује понуђену тему.

Упутство ауторима:

1. У посебном прилогу треба да се наведу и сљедећи подаци: име и презиме аутора, основни биографски подаци и електронска адреса.
2. Прилоге треба писати основним Times New Roman фонтом, величином слова 12, осим наслова.
3. Уз сваки стручни рад треба навести сажетак од највише 200 ријечи којим се указује на сврху рада, резултате и закључак. На крају сажетка неопходно је навести „кључне ријечи“.
4. Све референце (напомене, навођење извора, упућивање и слично) треба да стоје у фусноти, тако да не оптерећују читаоца у основном тексту.
5. Преглед извора и литературе навести иза текста.
6. Они аутори прилога који прођу рецензију накнадно ће морати доставити формулар којим потврђују да је наведени прилог ауторски и да раније није нигдје објављиван.